

محلات البستام - الحَكَمَا
تعلن عن بدء التزويلات
حسومات من ١٠ إلى ٥٠ ٪
على أحدث الملابس النسائية - الولاديه واللاغوي
واغف كسورات والفسوجو
المرام - كلفورنس : ٣٤٤٨٦٦ - ٣٤٤٨٦٩

عَوْن : لبنان لم يكن في تَاريخه الحديث دولة سيدة حرة مستقلة
توسيع الحكومة العسكرية قد يفتح باب الخلافات
ووجع الشرعية والاشريعة قد يفقدها الإنسان جَاح

انتبه

- لمزيد لك انقطاع التيار الكهربائي مشكلة توقف
- اجهزكم الالكترونية
- لم يسبب لكم مولد الكهرباء اعطالا باجهزكم من تليكس
- فاكس وكومبيوتر فضلا عن صوته المزيج

نحن وجدنا لك الحل. فان اجهزة ال UPS مازكة P.S.I. التي صممت

بوعيها المحفوفة وتقنيته العالية واسعارها الجيدة وامكانية

عمل ٢٤ ساعة بعد انقطاع الكهرباء

في ضمانه لسلامة عملك واجهزتك

لنزيد من المعلومات اتصلوا بشركتنا:

بيروت هاتف ٤١١٠٠١٢ كورنيش المزة خلف بناية الجزيرة

دكتور مبروك الجرجس السطيف الشيخ

تلفون ٢٨٥٧٢٧ ٢٨٥٨١

INTERSERVICES
POWER SYSTEMS INT.

[illegible]

البرق من ريشي الحكيمة المسخرية
لنعماد ميثاق نون لي عبد الهاديان
الأعرج اكبهوتي رئيس الوزراء البشري
مهمه نوروي تراكيتشا عزريا والاميراهو
وهريوتيه
وكذلك ابرق الرئيس سليم النجم الي
رئيس الوزراء اللبناني عازيا. واولف مدير
المراسم في وزارة الخارجية والمغتربين
الصغير غاضب جاري السفارة اللبنانية
في بيروت لتقديم التعازي باسمه الى
المؤلمين هها.

فالت بـ (البحر) واسفر عن رفع الجبال
 "البحر" التابع لـ "القوات البحرية"
 وحاز "الارباب" في مجلة العمدة.

وتوزع العلامات المعلمات لتوجيه
 الدعاوى وتولى عدد منهم الاتصال
 بالمعلمات والعلامات منهم الطالب
 باخوس الذي اراد التطوير المادي
 لمرصده بطرس صفيح والوكيل هارل
 بنما الذي اذعن قاعات "خرقة"

كذلك مدير مكتب شركة
 ديوروك وسيط في نيويورك السيد
 رئيسي الاساقفة الموارنة
 ارمان بطرس الجميل قبل
 التطوير رئيس الرابطة
 مي شاكر ابو سلمان

**تتوقع مصابر
جنبلاطية ان يعيد
بعض القبايات في
الشرقية النظر في
موقفه من مقررات لقاء
بيت الدين بعد ان
تطلع على حقيقة
مراميها .**

في "البرية" بعد أحداث تحضيرة
 قيادات فاعلة فيها خصوصا بعد مجامع
 قتلها "خرقا" للتفاوض ومقابل "فريا"
 ٤ - تنكيس مسورة نجاية من المتحضرين
 والتمسكت تخفي النجاية ولكن بعد
 الجلسي.

وانا كان اجتماع الزواجر شريها ملحد
 للبحث في مشاكل "الكومنين" والمصريين
 المركزي وفي مسائل أخرى فان المصطفى
 عنة ما لم يتفرغ، فعان ان "طيفر"
 الدالة "ابن بصرى" بلقاء ابي

وزار بحري كنتك مدير مكتب شركة
طهران الشرق الأوسط في نيويورك
امير حسين ورئيس اساقفة الموارنة
في قبرص الطران بطرس الجليل قبل
سفره الى الجزيرة.

وامس استقبال البطريرك رئيس الرابطة
الموارنة المحامي شاكرو سلهمان
ووفد.

وقالت أوساط السائب الخليلي إن القابلية كانت مناسبة للتعاون في التطورات الأخيرة في لبنان والموقف السوفيياتي نفسه. وبرت أحاديث عن الاتفاقية بينه وبين الذي يمكن أن يقوم به الاتحاد السوفيياتي لتعديل حل الأزمة اللبنانية، وعن التحرك الذي يقوم به السائب في هذا الاطار.

Boutique
mylady
HAMBURG
ZALKA 362250
396755

et habillée

Cours Dolphin 6ème étage
à l'Orléans de St. BIEM

Près du CAPITON

Tel: 86023071-8602934/5

وقالت أوساط السائب الخليلي إن القابلية كانت مناسبة للتعاون في التطورات الأخيرة في لبنان والموقف السوفيياتي نفسه. وبرت أحاديث عن الاتفاقية بينه وبين الذي يمكن أن يقوم به الاتحاد السوفيياتي لتعديل حل الأزمة اللبنانية، وعن التحرك الذي يقوم به السائب في هذا الاطار.

Boutique
mylady
HAMBURG
ZALKA 362250
396755

«الازمة أصبحت في المقلب الثاني»
 جفجع : حان الوقت لتعيش الجموعات
 على ما يراه كل منها مناسبا



(ناصيف ناصيف)

الإرثوذكس)، جورج كيتر والأرمنهنتس سليم غزال (الروم الكاثوليك) والموحد البابوي إلى جزين السيد سيستينو بومباردي وأندريه ماريان من طائوفان و أساقفة كاثوليك ورومان وإيهابيت وشخصيات إسلامية وعلامة يهودية أبرشية، الزبير المتحارب نائب وزير، رئيس «الجمعية الفلسطينية» في القنات اللبنانية في رنة والبقاع إلى أبي عبيدة، زار الدان، رئيس المجلس السوري القومي الاجتماعي - المجلس الأعلى داود باب ماريه الكنعان والشيخ «أبو عبيدة» في رنة.

ممشق وكل الزواجب الاخرى فطيرة ومدمرة". وشدد على "ان قدرنا هو العيش

والاعلام في الحزب السوري القومي
المختلعة على رغم كل ما حدث.
الى ان "اللقاء المسحي" في بيت الدين
يتمس مشكلة مفترقة على حساب الطوائف
الاخرى.

عقد قبل ظهر السبت الماضي
"اللقاء المسحي" في قصر الامير امين في بيت
الدين بضيعة من قصر جيتلوك وضيف الوزير

الدكتور عبدالله الراسي والنائب الدكتور
فريد سرحال والمطارنة جليس العرش

الهرأوي للتعامل بأخلاص مع المبادرة

الحصن : مؤتمرات إلكترونية

قفزة فوق خطوط الانقسام

الجميع، يؤملون، ببقطة الضمير عند كل مسؤول لبناني. فكما أننا نطالب بتطبيق

هزات الأرض التي اجتاحتها في الجنوب، تخلصت على الكفاف، مما يعني أنها لم تكن تزدحم على الكفاف وتعيش في تنجاف الجاذبية التي يصرّح بها أن تنجاف بتخالف الفألة العروية منها هي عود المجهريين إلى ديارهم ليس فقط، بل الجبل وأما كل مكان من لبنان، أنتاح المجرى من المجهريين من الجبل العروية إلى البحر، والمرتد والحد من ترى في اعتماع إلى منطاهم، هي سر فقط تصحاحا لاحتجاجي ماضي قرضته


تطورات الحروب العنيفة على الأرض اللبنانية وإنما نرى فيه أيضا فعل إيمان بالبرية الإنسانية في هذا العالم.

البرشية المطران طلو، ان تمتلئ قري الشوف وعاليه بابناها المخلصين. وهكذا يكون لبنان على طريق الخلاص".



partir du 9 janvier

SOLDES



Joseph Eid & Co.

البطولات الأوروبية الوطنية لكرة القدم

رِيَاضَةُ الْعَالَمِ

فَازَ أَنْتُمْ مِالَانُو وَرِيَالِ مُدْرِيبِ



سَهْرُ الْقَنْضِلِ وَالْكَاتِبِ فِي بَكْرِي
وَالصَّاحِ قَدَّاسٍ وَنَهْائَةِ الزَّادَةِ

❖ في بيت ووجه ماروتي
لقد أخذنا من الجبل كوكا قللنا فيه
وجمهورا من بيت حبيبا بال صوت وموسيقى
وعطينا بالزهر والمطر. وشرافنا عيوننا
مكتفة فأنكر بأشبات في ملابسهم
المشرقة. وأضربنا إلى التوقف عند
الأيوان التي كان يرتدي، ذو عصر
مفرقة بالي من التانزاني، وبما لا يحصى
من الأسماء فأنكر أعصاب، وهو جيب
ممتاز بعدد الأوتن عيونهم فأنظر
قربا من المتعاقبات في عيون من
الحد إلى حد وأعلم بالي له تميز
للقيام بما يليق من المراسم في بناء عائلته
كان يتقننا مجنبا مجنبا مجنبا مجنبا
الروايات من مكتبة بالزهر، وأسماءه
غارقة في العيوب التي كان أول
مضطهدات عند الديوان، ولولا، في استقائه
محبة. كاهن. كاهن. كاهن. كاهن.

الفن الذي جسدته على خشبة المسرح خلقت لنا كونا جديدا مرافقا وجمسته على فراش المرض. فكبرت بالفن وكبر الفن المسرحي بك.

لم تسمح لي ظروفاتي ان اهاضه على خشبة المسرح. فمررت من خلال العديد من مكابلات ساروا لي منها المأثورون. ومن خلال ما رايت في بعض اصقافنا من يعولون في منعة العذاب والامم منعدت.

لقد ظهر الفن اللغوياني في فراش المرض حيث قادت بصر البطولة امام ملوك الاطباء وعزرائيل. واما عن شخص المجنون فلما اقبلت على اعصابه بمنه الكاذبة طوال حياته الفنية. فاستعقلت

جست برهنه گرفتند آنها صاحب این
والی جمع و آنجا لتحمیا انداختند
اولی قمیبه البیرونی، والثانیه القزوينی
والثالثه قمیبه القزوينی
وقدما اليه الجین فبقع بلیته، و امر
کل ما به یطرق باللقف والیامی
الانجریزیه لعلوب قریب
هکذا اتتجی العیبه، بلقی الا
نقل بیهوت، وتعمد بقیایا من التعمیر
وکان یخافون یطارد ما کما یفعلون
یلب نعالیا الا علما خلفا المیثقه

ترجمه: جوزف نعمتی

الجسد یطغی

(الی صاحب ساجه)

فيوم من الخدان والروائح الكمنونية التي
تلفني.

✽ قنداس ماروني

في صباح الفد، قبل ان يبعثا البيريرك
تصافحاً عاماً إلى القناس فحضرناه من اوله
الى آخره والمعروف ان اللورينجيا المارونية
في اللغة السريانية، والاصيل ودهه
بالعربية ليعنيهما كنداس. اما نحن اللنجية
(البرشان) فقلطه جز صغرية، مستديرة.
عري مشطرة، وسكة نواع، فمرها يخل
طابها ليل على الشمس المخصص بمقدم
اللنجية، والبقية تتركز اسوار
لبعنها اللنجية في الكاس مزاجا اياما
بالشعر، ويروغن على كل صخرة معلقة
للصخر والكمنون وحن لوعندا في القناس، لم
تجد صرناولة اللجان والثاغن وكن صلبا
تتدلى منه فطنة من النسيج، وكل وجهه
امامنا صونا كانه يريد براكنا. كانه

تُرى زين، وشبه خادم، نوعاً من التشديد
حزينة، رتيبة، سرية. وأما بنا بكري
في ظلمات شبيهة بالتي قامت عند
قلمنا وكان مضيقنا استعداؤنا قوامه في
الليل ليمتنا كن في الامس.

يحد، والنشاط ذاته كما في الامس.

محمّد درويش
(٩ صفر ١٩٨٨)

ساعي الساعة ٢٠٠٠ سبيل شي

استأققت عند منتصف الليل. قلها المحقق قولها، تركت الفراش الى الفراش
الجاورة. فقلت الفراش وهربت. اصبحت بالانتعاش. رجعت الى فراغها وارتمت مع
الفراش، خلدت اغماض عينيها فلم تستطع. عند الساعة، ساعة وهي تتكلم
علي باراد لفتح. افكارها بين بلدان عند. الزوج في الرياض والابنة وزوجها في الكويت،
ابنتها في واشنطن. والاخر في اليونان، وهي وحدها مع خاضعتها السريانية.
جلست على حافة سريرها، طغت ثاجا عن الغاية من كل ذلك. أمي منه الحرب ال
تحتت المجتمع البائس، أم طعمه، أم طعموه؟

[illegible][illegible]

صلاهما تتغير كل يوم على حسب احتياجها. لم يهرأ يوم أن تحضر
 لأهـى كالمودة - أن تكون معها يوم الوصال. فبهي وفيها: تاكل وحيدا، تنام وحيدا
 احدا في انتظار. أن الرب الاله الان ما - تاكل وحيدا، ويهرأ، يحضرن حتما
 اذما يكون. يريدمن الان ان يي محتاجة اليهم. لا قيمة للنفد. قد تكون وقد لا تكون
 في اللحد.

من الامانة. اسرعت حافية نحو الملائكة. خافت. كانت تخاف من ربيته في اي وقت
 قد يكون في شيء. ولم تصعب حساب الابهى في حياتها. كل حساباتها سواء لافانك
 بالهاتين - مين - مين - حين.

لأ، ٩١٥، ٦١

غلط.

رعت الساعة مضطرب. وتعمقت تحت كلما، وعادت الى سيرها.

الشوة في غرتة لا يزال معها. قامت نحو الزفرة المصاصة. رات على سير صبر
 وضع نور منور على الارض. وضع صور من اصابعها. انخفضت. والقت نظرة على الصا
 انها روت. واطاعها.

جلست المور. وضعت على طرف الفرائش احبها غطاء من الصوف السميك
 على العبد، اطفأت، وسارت الى غرقها، ابرمت ونابت.

وكانت المرة الاولى تستطيع ان تعفض عينيها - وتنام.

الخير مفيد

٢ -

١ - القسم الثاني من الأطروحة (مقارنة موضوعية ومقارنة لنصوص الرحالة) رسم بعض التفاصيل التالية صورة الجبل اللبناني والتي تظهر كالماء مشترك في معظم روايات الرحالة، وثلاثة فصول تشكل الركيزة الصلبة للصورة اللتان الرحالة سار بعدهم الجغرافي ويعتمد الثقافي، وأسبغهم وتاريخه في الفصل الأول البعد الجغرافي، وفي الفصل الثاني البعد الثقافي عبر الصورة الإجماعية الثقافية لجبل لبنان و تختلط جميعا في صياحات بداية الجبل والنزول والجغرافية. وفي الفصل الثالث الأولى بعد الحضارات الكبرى للثقافة الأولى في هذا القرن الحضاري، والإشارة إلى أن الرحالة ركزوا على الأحداث التي عاصروها وقرروا صياحاتهم بملامحتهم الذاتية، فأطوعوا بلاد عرفة لتأثير صراعات القوى العظمى في تلك الحقبة، وفي النهاية تتصلب صياحة الأطروحة بما كتب فيه صورة العمل اللبناني في التصدير الأوروبي الجامل، فانبجس التحواريات

٢ -

٣ -

٤ -

٥ -

٦ -

٧ -

٨ -

٩ -

١٠ -

١١ -

١٢ -

١٣ -

١٤ -

١٥ -

١٦ -

١٧ -

١٨ -

١٩ -

٢٠ -

٢١ -

٢٢ -

٢٣ -

٢٤ -

٢٥ -

٢٦ -

٢٧ -

٢٨ -

٢٩ -

٣٠ -

٣١ -

٣٢ -

٣٣ -

٣٤ -

٣٥ -

٣٦ -

٣٧ -

٣٨ -

٣٩ -

٤٠ -

٤١ -

٤٢ -

٤٣ -

٤٤ -

٤٥ -

٤٦ -

٤٧ -

٤٨ -

٤٩ -

٥٠ -

٥١ -

٥٢ -

٥٣ -

٥٤ -

٥٥ -

٥٦ -

٥٧ -

٥٨ -

٥٩ -

٦٠ -

٦١ -

٦٢ -

٦٣ -

٦٤ -

٦٥ -

٦٦ -

٦٧ -

٦٨ -

٦٩ -

٧٠ -

٧١ -

٧٢ -

٧٣ -

٧٤ -

٧٥ -

٧٦ -

٧٧ -

٧٨ -

٧٩ -

٨٠ -

٨١ -

٨٢ -

٨٣ -

٨٤ -

٨٥ -

٨٦ -

٨٧ -

٨٨ -

٨٩ -

٩٠ -

٩١ -

٩٢ -

٩٣ -

٩٤ -

٩٥ -

٩٦ -

٩٧ -

٩٨ -

٩٩ -

١٠٠ -

١٠١ -

١٠٢ -

١٠٣ -

١٠٤ -

١٠٥ -

١٠٦ -

١٠٧ -

١٠٨ -

١٠٩ -

١١٠ -

١١١ -

١١٢ -

١١٣ -

١١٤ -

١١٥ -

١١٦ -

١١٧ -

١١٨ -

١١٩ -

١٢٠ -

١٢١ -

١٢٢ -

١٢٣ -

١٢٤ -

١٢٥ -

١٢٦ -

١٢٧ -

١٢٨ -

١٢٩ -

١٣٠ -

١٣١ -

١٣٢ -

١٣٣ -

١٣٤ -

١٣٥ -

١٣٦ -

١٣٧ -

١٣٨ -

١٣٩ -

١٤٠ -

١٤١ -

١٤٢ -

١٤٣ -

١٤٤ -

١٤٥ -

١٤٦ -

١٤٧ -

١٤٨ -

١٤٩ -

١٥٠ -

١٥١ -

١٥٢ -

١٥٣ -

١٥٤ -

١٥٥ -

١٥٦ -

١٥٧ -

١٥٨ -

١٥٩ -

١٦٠ -

١٦١ -

١٦٢ -

١٦٣ -

١٦٤ -

١٦٥ -

١٦٦ -

١٦٧ -

١٦٨ -

١٦٩ -

١٧٠ -

١٧١ -

١٧٢ -

١٧٣ -

١٧٤ -

١٧٥ -

١٧٦ -

١٧٧ -

١٧٨ -

١٧٩ -

١٨٠ -

١٨١ -

١٨٢ -

١٨٣ -

١٨٤ -

١٨٥ -

١٨٦ -

١٨٧ -

١٨٨ -

١٨٩ -

١٩٠ -

١٩١ -

١٩٢ -

١٩٣ -

١٩٤ -

١٩٥ -

١٩٦ -

١٩٧ -

١٩٨ -

١٩٩ -

٢٠٠ -

٢٠١ -

٢٠٢ -

٢٠٣ -

٢٠٤ -

٢٠٥ -

٢٠٦ -

٢٠٧ -

٢٠٨ -

٢٠٩ -

٢١٠ -

٢١١ -

٢١٢ -

٢١٣ -

٢١٤ -

٢١٥ -

٢١٦ -

٢١٧ -

٢١٨ -

٢١٩ -

٢٢٠ -

٢٢١ -

٢٢٢ -

٢٢٣ -

٢٢٤ -

٢٢٥ -

٢٢٦ -

٢٢٧ -

٢٢٨ -

٢٢٩ -

٢٣٠ -

٢٣١ -

٢٣٢ -

٢٣٣ -

٢٣٤ -

٢٣٥ -

٢٣٦ -

٢٣٧ -

٢٣٨ -

٢٣٩ -

٢٤٠ -

٢٤١ -

٢٤٢ -

٢٤٣ -

٢٤٤ -

٢٤٥ -

٢٤٦ -

٢٤٧ -

٢٤٨ -

٢٤٩ -

٢٥٠ -

٢٥١ -

٢٥٢ -

٢٥٣ -

٢٥٤ -

٢٥٥ -

٢٥٦ -

٢٥٧ -

٢٥٨ -

٢٥٩ -

٢٦٠ -

٢٦١ -

٢٦٢ -

٢٦٣ -

٢٦٤ -

٢٦٥ -

٢٦٦ -

٢٦٧ -

٢٦٨ -

٢٦٩ -

٢٧٠ -

٢٧١ -

٢٧٢ -

٢٧٣ -

٢٧٤ -

٢٧٥ -

٢٧٦ -

٢٧٧ -

٢٧٨ -

٢٧٩ -

٢٨٠ -

٢٨١ -

٢٨٢ -

٢٨٣ -

٢٨٤ -

٢٨٥ -

٢٨٦ -

٢٨٧ -

٢٨٨ -

٢٨٩ -

٢٩٠ -

٢٩١ -

٢٩٢ -

٢٩٣ -

٢٩٤ -

٢٩٥ -

٢٩٦ -

٢٩٧ -

٢٩٨ -

٢٩٩ -

٣٠٠ -

٣٠١ -

٣٠٢ -

٣٠٣ -

٣٠٤ -

٣٠٥ -

٣٠٦ -

٣٠٧ -

٣٠٨ -

٣٠٩ -

٣١٠ -

٣١١ -

٣١٢ -

٣١٣ -

٣١٤ -

٣١٥ -

٣١٦ -

٣١٧ -

٣١٨ -

٣١٩ -

٣٢٠ -

٣٢١ -

٣٢٢ -

٣٢٣ -

٣٢٤ -

٣٢٥ -

٣٢٦ -

٣٢٧ -

٣٢٨ -

٣٢٩ -

٣٣٠ -

٣٣١ -

٣٣٢ -

٣٣٣ -

٣٣٤ -

٣٣٥ -

٣٣٦ -

٣٣٧ -

٣٣٨ -

٣٣٩ -

٣٤٠ -

وخاضه الجبل اللبناني عبر القرن التاسع عشر. هذا السبل من الرحلة عبر كبار مفكرى هذا القرن سيما وراء الواقف والمباني والاقتصاد والتنمية والتفاني في الثقافة التي كشفت لهم والتحويلات الكبرى، وتطلعات "المسألة العربية". وقد شجع الجبل اللبناني له ميز من طبع عريق بل غارق في القدم عروبه عبر ترجمته متواتره وتكراره بالتواتر حيث الكلام والوصف لجبل لبنان.

٤ -

في الحقيقة، عرض لاسباب السفر الى جبل لبنان وما بين الرحالة من معوقات جمه بالمرسو الخطر الجبل الايمان في مياه بيروت. اختار الجبل صعب للغاية

الطريقة العلمية التي تلتها لما درجته
مفرقة لما لوطنها. ولتنتج علمها ان
تنتج اسئلة مفتوحة الى اللغة العربية
لتنشئ لكثيرين من الموضوع عن الوجود
المستعصم عن الدليل الباتاني الذي ما عاد
كما كان، مثلا اللغة العربية والمشي من بين
الطائفتين الكيريميتين، الى طوائف اخرى
كريمة، وعرفانية، كريمة، مجارحة،
برماتنا الى طوائف علمنا في مصر واحدة
لسنود طوية، عللت على يد علماء
لا يعلم ان طريق النجاة هو العبارة والادب
والتعريف (لا نسي اما لخمسة اولاد،
كبيرهم في الجامعة)، انما الفتوة
الجديدة الصاعدة الى يانغ بنت النكوة
بعضها وهي ترتقي من المرحلة المتوسطة،
فاخرها التائهة، الى المرحلة المتقدمة،
البر والامان والظهور ومكانه مع التناوب
والتكاتف والتضحية من زوجهما الزميل الجديد
حاتم. واخيرا انتهت تحت اليد العربية
لتطرح قضية اهل الدليل الباتاني، به هي القصة
التي كتب عنها اهل الجبل الباتاني، تلك ذكرت،

[illegible]

بيانات المعلومات
عن اوضاع المدارس

حدثت وزارة التربية للمدارس الخاصة غير المجانية والمدارس الرسمية نهاية الشهر الجاري عدد تفصيلي لبيانات المعلومات عن اوضاع هذه المدارس وعن افراد الهيئة التعليمية فيها والمناهج واسماء التلاميذ في المرحلتين المتوسطة والثانوية للسنة الجارية. وتكررت بان البيانات والوثائق التي تقدم بعد هذا الموعد ستكون.

[illegible]

المستند

